

MAC MULTIMEDIA DESIGNER

RILASCIO DI
ATTESTATO DI FREQUENZA
Legge Regionale 21 Ottobre 1981, n° 69

(Final Cut Studio)



TEKNA



Via Chiodaioli, 16 / P.zza Clai, 19
05100 TERNI - Tel. 0744/423118
www.teknainformatica.com

SCHEDA CORSO

Durata ore: 90 (con 20% di autoformazione fad)

Durata mesi: 4

Requisiti di accesso: Nessuno.

Impegno previsto: 5/6 ore settimanali lezioni con docente.

Possibilità di accesso all'area riservata del sito Web della Tekna per l'effettuazione di test di verifica (Fad). Studio individuale di approfondimento coordinato in autoformazione.

Profilo Professionale: Il corso si propone di formare uno specialista in editing multimediale fornendo le conoscenze necessarie per operare efficacemente con i sistemi MAC dotati di sistema operativo OS X approfondendo in particolare la suite FINAL CUT STUDIO. L'obiettivo di fondo del corso è quello di fornire inizialmente al partecipante una panoramica sulle funzionalità del sistema operativo OSX e di tutti gli applicativi integrati per poi dedicarsi ampiamente alle funzioni di post-produzione audio-video offerte dai sei applicativi integrati nella suite Final Cut Pro, Motion, Sound Track, Color, Compressor, DVD Studio Pro.

Recupero individuale: Durante il corso, se per motivi personali si perdono delle lezioni, si potrà pianificare l'eventuale possibilità di recupero e definire il relativo costo, tenendo presente le disponibilità del docente e l'organizzazione del centro.

Tipo di attestato riconosciuto: Attestato di frequenza legalmente riconosciuto. Inoltre al termine dell'esame di qualifica ad ogni allievo verrà consegnato un libretto attestante il livello delle competenze raggiunte per singolo modulo.

Costo del corso: € 3.000 = € 600 ISCRIZIONE + 4 rate da € 600 "ESENTE IVA - "Pagamenti rateizzabili fino a 10-15 rate con finanziamento FINEMIRO"

PROGRAMMA

IL SISTEMA MAC OS X

L'Ambiente multiutente, gli utenti e i privilegi
La struttura del File System
La gestione "Scrivania" con Leopard
L'organizzazione degli oggetti con Stacks
Trattamento documenti con Finder
Visualizzazione documenti con Cover Flow
Gestione computer remoti grazie alla nuova barra laterale e a Back to My Mac
Modalità di visualizzazione delle anteprime immediate a grandezza reale dei documenti con Quick Look
Backup dei dati e ripristino documenti con Time Machine
Gestione degli applicativi integrati:
Mail, iChat, Spaces, Safari, Controlli censura e Boot Camp

FINAL CUT PRO

Editing di Clip sulla Timeline
Opzioni di Editing
Clip, Subclip e Markers
Acquisizione del Video
Riversaggio
Trimming di una clip singola
Trimming di due clip
Importazione ed esportazione
L'Audio - Applicare transizioni
Mixare tracce audio
Creare una colonna sonora
I Filtri
Creare una immagine composita
Cambiare la velocità del filmato
Creare effetti di movimento
Creare titoli animati

MOTION 3

Panoramica dell'interfaccia
Le finestre
Gestione del testo
Filtri ed effetti
I behavior: effetti e animazioni pronti all'uso
Retiming: variare la velocità di un video
Il 3D in Motion
Usare i generator
Particle: gli emettitori di particelle
Replicator: i replicatori di elementi
Motion tracking e stabilize
L'audio in Motion
Usare e personalizzare un template
Round-tripping: integrazione con gli applicativi di Final Cut Studio 2

SOUNDTRACK PRO 2

L'interfaccia di Soundtrack
Importazione file audio
Manipolazione e montaggio
Applicazione effetti
Esportazione e codificazione
Ottimizzazione per il video, in stereo o surround 5.1

COLOR / COMPRESSOR 3 / DVD STUDIO PRO 4

Applicazione alle produzioni multimediali di sofisticati strumenti di colour grading per conferire ai progetti un tocco distintivo
Distribuzione delle produzioni in formati multipli della produzione multimediale.
Massimizzazione della qualità di output in funzione dei media
Creazione DVD per i progetti SD e HD tramite strumenti di authoring avanzati